

# 1913 : le Lyon des gones

Conférence de Gérard Corneloup du 5 octobre 2013



Gérard Corneloup

On ne voulait pas rien rater, ma Glaudiva et moi son homme, la conférence du Gérard Corneloup. En voilà un gône qu'a bien bonne façon, toujours bien propre sur lui et pis esprité, faut voir ! Pour souligner, une fois de plus, les 100 de notre sorciété, y n'a maginé de nous ouvrir son livre de postographies, rien que pour nous et de nous bambaner dans notre Lyon d'avant-hier...

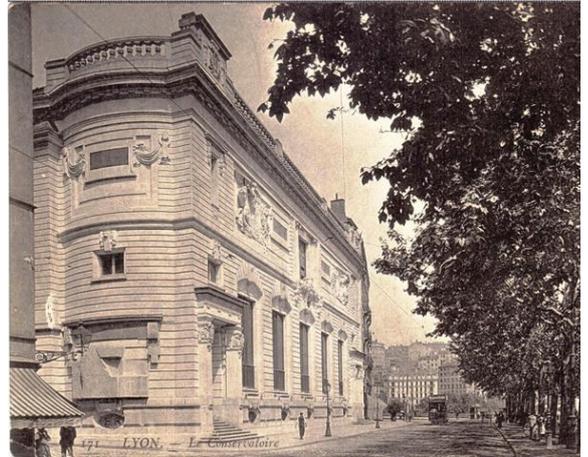
Par Sainte Marie à la coque, si y en avait de z'images... Un cuchon ! En levée de rideau y nous a présenté l'ajournal Le Progrès du 5 octobre 1913 ; qu'est-ce qu'on aurait du garder les ajournaux de l'époque... pace qu'aujourd'hui, y a quasi rien de changé, on lit la même chose !

De par après, on a pu renucler : les quartiers Montplaisir, la Croix

-Rousse, Saint-Paul, Grôlée et les pas-de-porte des regrolleurs collés franc contre l'église Saint-Bonaventure, le Grand Bazar, la rue Tupin, le théâtre des Célestins avant qui flambe et çui d'après, Edgar Quinet le 1er lycée pour les fenottes, les Jacobins et les vaches murnicipales, les bêches, les Bateaux-Mouche, le Grand-Thiâtre aque ses 8 muses tout en pierre et pis en fonte pace que ça coûtait moins cher et que ça se voyait pas d'en bas.

Et chaque fois, notre circonférencier nous donnait d'esplications en veux-tu en velà... ajoutant d'anecdotes à regonfle... et dans la salle, mise à borgnon, le monde s'éclapait la basane...

Enfin, on peut pas rien faire l'inventaire de tout, d'abord, c'est pas commode pace que faudrait les photos et ensuite, y nous en a tant tellement raconté qu'y aurait pas assez du bulletin pour y dire. On a pas vu le temps passer... Ah ! pour sûr que le Gérard Corneloup n'a pas chômé de trame durant une heure et demie et le gône d'à côté, le Jean-Paul Tabey, qu'était aux manettes de sa souris lui a emboîté le pas sans seulement se perdre. Eh ben ! On a bien fait d'y aller et on y retournera !



Saint-Paul — Le Conservatoire

Le Père Craquelin