

**Discours de Monsieur Gérard COLLOMB
Sénateur-Maire de Lyon**

**A l'occasion du centenaire de la
Société des Amis de Lyon et de Guignol**

Hôtel de Ville de Lyon

Vendredi 12 avril 2013

**

*

Monsieur le Président de la Société des Amis de Lyon et de Guignol,

Monsieur le Secrétaire général de la Société des Amis de Lyon et de Guignol,

Madame Eléna Necchi Présidente des Amis de Guignol à Chignolo Po

Mesdames et Messieurs les Elus,

Mesdames et Messieurs,

Chers Amis,

Célébrer avec vous le centenaire de la Société des Amis de Lyon et de Guignol est pour moi une grande joie. Une joie redoublée par la tenue de cette cérémonie ici, à l'Hôtel de Ville, dans ce salon auquel nous avons donné le nom de Justin Godart le 3 septembre 2004, à l'occasion du 60^e anniversaire des cérémonies de la Libération de Lyon.

Car c'est lui, cet homme d'engagements, grand amoureux de notre Cité, qui fondait votre association il y a 100 ans, quelques mois après l'édification de la statue de Laurent Mourguet rue du Doyenné.

A propos de Guignol il avait ces mots qu'illustre la longévité de votre Société : « *la verve de Guignol, disait-il, ne se tarira jamais, car elle s'alimente aux sources les plus sûres, l'amour de la petite patrie et l'honnête gaité d'un peuple laborieux* ».

Homme de convictions, Justin Godart était attaché à l'esprit frondeur et contestataire qu'incarnait Guignol. Passionné par l'histoire sociale de Lyon, il aimait aussi la propension du personnage à défendre ceux qui subissaient l'injustice.

Grand humaniste, il avait enfin cette intuition profonde de l'importance, pour une communauté humaine, de connaître, préserver et faire vivre ses traditions, avec tout ce qu'elles portent de repères sur ce que nous sommes et les valeurs qui nous ont forgées.

Ce n'est pas un hasard que votre association ait joué un rôle majeur dans la création du Musée Gadagne : par la voix de Justin Godart, qui en fut l'un des grands promoteurs puis l'un de ceux dont la contribution apporta le plus au musée des marionnettes. Et par la voix d'Eugène Vial, Vice-Président de la Société des Amis de Lyon et de Guignol, qui fut le premier conservateur du Musée Gadagne à son ouverture en 1921.

C'est cet ancrage dans l'histoire de notre Cité qui fait la force de votre association. Ancrage dans l'histoire des canuts dont le créateur de Guignol, Laurent Mourguet, est issu ;

Ancrage dans cette culture lyonnaise qui s'exprime à travers une langue, un art de vivre, une convivialité qui se perpétuent, faisant la joie de générations de Lyonnais, petits et grands. Une culture qui, pour être populaire, n'en est pas moins reliée à l'univers des arts, et notamment ceux de la marionnette dans le monde.

Fêter les 100 ans d'une association, ce n'est pas un événement banal.

Je crois que cette longévité exprime à elle seule toute l'âme de la Société des Amis de Lyon et de Guignol : une âme qui vient d'une tradition bien vivante, aux antipodes du folklore ou du pittoresque ; une âme dont témoigne chacune des grandes étapes de ces 100 ans, du concours qui en 1913 permit de renouveler le répertoire, au cours de parler lyonnais que vous avez initié en 1998, en passant par les mâchons – moments de convivialité inoubliables – ou l'organisation de conférences attirant un large public.

Une âme qu'ont incarné toutes les grandes figures de votre association, leurs présidents successifs bien sûr, – Justin Godart, Edmond Locard, André Thomasset, Louis Ludin – mais aussi l'ensemble de leurs membres, au premier rang desquels les directeurs des théâtres de Guignol.

Et j'ai évidemment aujourd'hui une pensée émue pour Jean-Guy Mourguet, qui nous a quittés en octobre dernier. Il était l'ultime descendant de cette grande dynastie et je me souviens qu'il avait fait l'effort d'être là, il y a un an presque jour pour jour, le 21 avril 2012, pour l'inauguration de la statue rénovée de son ancêtre Laurent Mourguet.

Gérard Truchet, cette année 2013 marque les 40 ans de votre arrivée au Bureau de l'association. Un tel engagement force le respect et je veux vous exprimer ma gratitude.

Car c'est à vous et à tous ceux qui, comme vous, donnent de leur temps, de leur enthousiasme, de leur créativité, que cette grande tradition lyonnaise continue de vivre.

J'ai déjà évoqué le cours de parler lyonnais, dont la fréquentation a été multipliée par 6 en 15 ans.

Je pense aussi à l'édition du timbre poste qui en 1994 avait marqué le 150^{ème} anniversaire de la mort de Laurent Mourguet et qui, en 3 mois, avait été vendu à 14 millions d'exemplaires. Cette popularité de Guignol, vous continuez de la promouvoir. Votre association accompagne aujourd'hui des étudiants de toutes nationalités qui s'intéressent à l'histoire de Guignol et au parler lyonnais.

Président, vous allez franchir l'an prochain une autre étape importante, puisque cela fera 28 ans que vous présidez à la destinée de la Société des Amis de Lyon et de Guignol, atteignant ainsi la longévité qui avait été celle de Justin Godart à la Présidence de votre association.

C'est un beau symbole pour vous qui comme lui, avez fait de votre passion pour Guignol l'occasion d'un engagement au service des valeurs de partage et de convivialité. C'est sans doute cet esprit fédérateur qui vous caractérise le plus et qui vous a conduit à réunir la grande famille des marionnettistes de Guignol de notre agglomération. Cette grande et belle assemblée réunie ce soir pour le centenaire des Société des Amis de Lyon et de Guignol en témoigne.

Jean Vilar disait que « *l'art du théâtre ne prend toute sa signification que lorsqu'il parvient à assembler et à unir* ». Je crois qu'à Lyon le théâtre de Guignol incarne parfaitement cette faculté.

Merci à toutes et à tous de votre engagement pour le faire vivre, pour faire rayonner avec lui la culture lyonnaise et faire prospérer cette vraie richesse de nos sociétés qui est la richesse culturelle, artistique, celles des esprits et des cœurs.